



講座「ウッドバーニングを体験しよう！」

電熱ペンを使って、素材を焦がしながら絵や模様を描いていきます。ハガキサイズの板に名前や模様などを写し、電熱ペンでなぞって、オリジナルの表札やルームプレートを作りましょう。

日にち 9月16日(土)

時間 ①午前9時～ ②午前10時30分～

※2回とも同じものを制作

場所 歴史未来館 1階 多目的ホール

講師 和田 真弓氏

定員 各回10人(先着順 ※未就学児は保護者同伴)

材料費 400円

持ち物 赤色のボールペン



▲申込はこちらから
(9月3日(日)午前9時受付開始)

☎歴史未来館 ☎388-0161



大野 鶴士の、あっと驚く “おもしろ講座” 第3回

芭蕉の教えを受けた各務 支考が美濃に広めた獅子門。その第41代目の道統宗匠である大野 鶴士氏に歴史をめぐって、おもしろく語っていただきます。

日時 9月29日(金)午後1時30分

場所 歴史未来館 1階 多目的ホール

演題 「家康～浜松城と関ヶ原」

講師 大野 鶴士氏

定員 24人 ※先着順

申込方法 歴史未来館まで事前に電話

※9月6日(水)午前9時受付開始

☎歴史未来館 ☎388-0161

「訥齋没後150年」天才画人の作品を一挙公開!

企画展「笠松の画人 山田訥齋」

歴史未来館では、平成27年のリニューアルオープン後、初の企画展として「笠松の画人 山田訥齋」を開催しました。それから収蔵作品も増え、8年を経てより充実した同企画展を開催する運びとなりました。

訥齋は、江戸時代後期(1814年)に笠松に生まれ、幕末から明治初めにかけて活躍し、明治6年(1873年)に生涯を閉じました。少年の頃より学業、和歌、書、茶華、囲碁にいたるまで芸達者で、晩年は復古主義・勤王思想の人々と交流があり、その影響を受けたと言われています。また、同じく笠松にゆかりのある角田 錦江や伊藤 冠峰とも親交があり、その足跡が伺えます。

今回は、訥齋が得意とした山水画や花鳥画、愛用の画材などを中心に50点余りを展示し、その画業を振り返ります。才能あふれる作品の数々をじっくりとご鑑賞ください。

展示期間 9月9日(土)～10月15日(日)

時間 午前9時～午後5時

場所 歴史未来館

入館料 無料

休館日 月曜日(祝日の場合はその翌日)

☎歴史未来館 ☎388-0161

